



Ida Kleiterp bij haar installatie 'Acequias' in informatiecentrum Dijk te kijk in Petten.

FOTO JOHN OUD

Kleiterp maakt eigen 'water'spoor'

DOOR MARION LONT

PETTEN - „Het lijkt op de waterlopen van de acequias, de watertransportssystemen in de bergen van Spanje en Peru waar ik ben geweest. Zo heb ik de vormen in lood op de muur door laten lopen. Dat geeft de suggestie van een spoor.” Ida Kleiterp uit Amsterdam geeft bij Dijk te kijk in Petten een andere kijk op water.

De 'acequias' van Kleiterp lijken vreemde tekens van een onbekende taal. Het zijn vormen gebaseerd op vormen van een voorziening die eigenlijk vanzelfsprekend is, maar die ook van levensbelang is. Kleiterp schikte de vormen in een bepaald patroon, maar laat naast haar kunstwerk

ook achtergrondinformatie zien hoe zij tot het maken ervan gekomen is. En zij maakte een speciaal gebonden boek dat op diverse manieren-bekeken kan worden. „Ik hou ervan een soort films te maken, aftakkingen.”

In het informatiecentrum staat water centraal. Vooral bescherming van het land tegen water. Waarbij de bescherming van de Noord-Hollandse kustdorpen Petten en Callantsoog prominent aan bod komt. Historie, waarbij foto's van beukende stormen op de kust te zien zijn, maar ook de toekomstige plannen, met tekeningen van de verschillende beschermingsvarianten, zijn te vinden in het kleine knusse centrum aan de Strand-

weg aan de voet van de zee.

Juist deze kleine expositieruimte sprak Kleiterp aan om in een object de levenskracht van water te verbeelden.

Zij raakte tijdens haar reizen vooral geboeid door de constructie en effectiviteit van de acequias. „Ik vond het mooi om de vormen in verschillende materialen te maken. Van papier, klei, brons en lood. Ze zijn in werkelijkheid ook van verschillende materialen gemaakt. Soms zijn ze uitgehakt in de bergen, een andere keer zijn ze opgebouwd uit steen. Je kan ze wandelend door het berglandschap volgen. Mensen die daar wonen zijn van de acequias afhankelijk om voedsel te kunnen verbouwen. Zoals hier land-

bouwdorst via sloten geleest moet worden.”

Niet alleen in Spanje en Peru worden acequias gebruikt. „Je zult zien: als je dit woord een keer gezien hebt en je gaat er op letten dat ze in de hele wereld voorkomen. Overal waar ik heenga waar acequias zijn, neem ik zo'n vorm mee. Ik laat ze daar achter en maak een foto van iemand die hem krijgt. Op de wereldkaart die hier hangt en op de website kun je zien waar ik of kennissen van mij zijn geweest. Zo krijg je opnieuw een spoor.” Informatiecentrum Dijk te kijk in Petten van Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier is geopend op dinsdag tot en met zondag van 10 tot 17 uur. Toegang gratis.